

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 1 di 8
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI FRANCESE	MATERIA:	CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:	

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA

COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

•
• ...

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	Ling	matem	Sto	tecn
1 Utilizzare la lingua FRANCESE per i principali scopi comunicativi ed operativi	X			
2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			X	

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 2 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA:		CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		

MODULO 1. Révision : modulo di raccordo tra le classi seconda e terza

N° 1 COMPETENZE 1 Utilizzare la lingua FRANCESE per i principali scopi comunicativi ed operativi			
1. Revisione sistematica dei principali contenuti lessicali e morfosintattici della seconda attraverso la correzione del lavoro estivo e la somministrazione di esercizi da svolgere in classe e a casa.			
Verifica Test grammaticale			
Contenuti grammaticali (revisione) <ul style="list-style-type: none"> - la negazione (plus, rien, jamais, personne) - preposizioni e avverbi di frequenza e di tempo - gallicismes - pronomi personali COD e COI - l'accordo del participio passato e la scelta degli ausiliari - il femminile e il plurale di nomi e aggettivi - il comparativo e il superlativo - avverbi e preposizioni di luogo - i pronomi relativi - gli aggettivi ordinali - gli avverbi di modo ; très/beaucoup - il passé composé, il futuro e il condizionale dei principali verbi regolari e irregolari 	RELAZIONE FINALE		
	Sì/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI	
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO: inizio scuola	DATA FINE : settembre/ottobre	

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. FALCONE E P. BORSELLINO"	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 3 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA:		CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		

MODULO 2. Lingua

N° 1 COMPETENZE 1 Utilizzare la lingua FRANCESE per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITA' (CO = compréhension orale; CE = compréhension écrite; I = interaction; PO = production orale; PE = production écrite; L = leçon)

Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale

CO Sono in grado di capire in modo globale e selettivo testi orali (conversazioni, messaggi, presentazioni, relazioni, ecc.) riguardanti la sfera personale e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi di diversa tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale

CE Sono in grado di capire in modo globale e selettivo un testo (scritto e/o iconico-grafico) riferito alla sfera personale quotidiana e sociale

Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale

I Sono in grado di comunicare (anche con parlanti nativi) partecipando a conversazioni e interagendo in discussioni, in maniera adeguata al contesto pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione

Descrivere situazioni e riferire fatti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale

PO Sono in grado di raccontare e descrivere esperienze e fatti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, di esprimersi sull'esperienza concreta e su temi quotidiani e sociali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio

PE Sono in grado di scrivere testi lineari e coesi inerenti alla sfera personale e sociale, pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione.

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo:

1 le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:

2 il LESSICO e l'ORTOGRAFIA

3 la PRONUNCIA E l'INTONAZIONE

4 usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)

al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline

Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingua straniere

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

	RELAZIONE FINALE	
	Si/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 4 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA:		CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		

<p>CONTENUTI</p> <p>CO: Comprendere brevi registrazioni audio in cui si richiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in un primo ascolto di individuare le informazioni chiave del testo - in ascolti successivi di riconoscere singoli elementi del testo (espressioni, frasi, informazioni, intenzioni comunicative); di prendere appunti in modo schematico sulle informazioni fornite; di rispondere per esteso a domande relative al testo ascoltato; di associare immagini e testi <p>CE: Comprendere dialoghi o brevi testi di tipologia diversa; completare dialoghi;</p> <p>I: Entrare in contatto con qualcuno per scopi comunicativi diversi utilizzando le formule adeguate al contesto</p> <p>PO: Descrivere, raccontare, paragonare; chiedere informazioni e interagire; esprimere opinioni; reagire in situazioni date.</p> <p>PE: Scrivere brevi testi o dialoghi in cui si esercitano il lessico e le funzioni acquisite; raccontare, descrivere, esprimere dei giudizi.</p> <p>LINGUA E COMUNICAZIONE</p> <p>1. Contenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparativo e superlativo - i pronomi dimostrativi - l'espressione della quantità - gli avverbi di modo - pronomi "en/y" - le passé simple (formazione ed uso) - l'interrogation - alcuni verbi regolari e irregolari <p>2. approfondimento e ampliamento del lessico relativo agli ambiti e alle funzioni fondamentali per la vita quotidiana, sociale e culturale</p> <p>3. tecniche della comprensione e della produzione scritte e orali</p> <p>Multiculturalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle relazioni umane e sociali - Riconoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia 			
<p>METODOLOGIA</p> <p>1.1 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità</p> <p>1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative</p> <p>1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione</p> <p>1.4 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative via via più Complesse</p>			
<p>TIPO VERIFICA:</p> <p>test oggettivi (grammaticali e lessicali); brevi composizioni scritte (dialoghi, presentazioni, testi al presente o al passato di tipo descrittivo o narrativo); presentazioni orali; comprensioni scritte e orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto</p>			
DURATA ORE: varie	DATA INIZIO: ottobre	DATA FINE : gennaio	

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 5 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA:		CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		

Modulo 3 Lingua :

CONTENUTI: si veda modulo 2.	RELAZIONE FINALE	
	Si/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
<p>LINGUA E COMUNICAZIONE</p> <p>1. Contenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi possessivi - il congiuntivo (formazione ed uso) - c'est/il est - l'ipotesi - i pronomi doppi <p>2. Vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pasti e i piatti della cucina francese - gli utensili da cucina - le azioni del cuoco - i divieti <p>3. Registro formale e informale nella conversazione quotidiana (L. 7-12)</p> <p>Multiculturalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali - Conoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia 		
<p>METODOLOGIA</p> <p>1.1 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità</p> <p>1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative</p> <p>1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione</p> <p>1.4 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative via via più complesse</p>		
<p>TIPO VERIFICA:</p> <p>test oggettivi (grammaticali e lessicali); brevi composizioni scritte (dialoghi, presentazioni, brevi testi al presente o al passato di tipo descrittivo o narrativo); comprensioni scritte e orali; presentazioni orali; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto</p>		
<p>DURATA ORE:</p> <p>varie</p>	<p>DATA INIZIO:</p> <p>febbraio</p>	<p>DATA FINE :</p> <p>giugno</p>

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. FALCONE E P. BORSELLINO"	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 6 di 8
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI FRANCESE		MATERIA:		CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		

MODULO 4. Littérature: Les origines de la langue française et le Moyen Age

N° 1 **COMPETENZE 1** Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale

CONOSCENZE

Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;
- analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

COMPETENZE

- Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse

Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI	RELAZIONE FINALE	
	Si/No	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
<p>1. <i>Origines de la langue française</i></p> <p>2. Le Moyen Age: introduction historique</p> <p>3. La vie au château</p> <p style="margin-left: 20px;">- <i>La Chanson de Geste</i></p> <p style="margin-left: 20px;">- Aliénor d'Aquitaine et <i>La littérature courtoise: poésie, matière de Bretagne, Chrétien de Troyes, Roman de la Rose</i></p> <p style="margin-left: 20px;">APPROFONDIMENTI:(a discrezione dell'insegnante) la licorne, la rose, le merveilleux, le graal, la femme au Moyen Âge</p> <p>4. La vie dans le bourg</p> <p style="margin-left: 20px;">- Le marchand et <i>La littérature satirique: Roman de Renart, Fabliaux, théâtre</i></p> <p>Multiculturalità</p> <p>- Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali</p>		

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 7 di 8
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI FRANCESE	MATERIA:	CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:	

METODOLOGIA			
1.1 Introduzione storico-culturale			
1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale			
1.3 Lettura e analisi di testi antologici			
1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e icono-grafici			
1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari			
TIPO VERIFICA:			
Questionari scritti di letteratura e di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale			
DURATA ORE:	DATA INIZIO:	DATA FINE :	
Varie	settembre	gennaio	

MODULO 5. Littérature: XVI^e et XVII^e siècles

N° 1 **COMPETENZE 1 Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito letterario e socio-culturale**

CONOSCENZE

Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;
- analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

COMPETENZE

- Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc.
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse

Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi

1100 – B Ed. 3 dell' 8-2-07	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 8 di 8
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI FRANCESE	MATERIA:	CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:	

CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI	RELAZIONE FINALE	
<p>1. Le XVI^e siècle : introduction historique</p> <p>2. - Humanisme: <i>Rabelais</i>; - Renaissance : François I^{er}, <i>la Pléiade</i>, <i>Ronsard (Les Amours)</i> APPROFONDIMENTI: les Universités et les Collèges, la vie à la cour</p> <p>3. Le XVII^e siècle - Baroque et littérature précieuse: Mme de Rambouillet - Le classicisme: Louis XIV - La comédie: Molière APPROFONDIMENTI: le château de Chambord, La Tour, Versailles, Lulli</p> <p>Multiculturalità - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali</p>		
<p>METODOLOGIA</p> <p>1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all'autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e icono-grafici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari</p>		
<p>TIPO VERIFICA: Questionari scritti di letteratura e di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale</p>		
<p>DURATA ORE: varie</p>	<p>DATA INIZIO: febbraio</p>	<p>DATA FINE : giugno</p>